

2015年度 ユルンヤーコブ ティム氏 弦楽器 特別講義②

1. 日 時 : 2015年10月20日(火) 11時15分~18時30分
2. 場 所 : 【2限】O号館 104教室
【3・4・5限】ミレニアムホール
3. 対象学生【必修】 : 各レッスン受講生 他聴講可(学内のみ)
4. 講師紹介 : ユルンヤーコブ ティム氏 Jürnjakob Timm

1949年 北ドイツのノイブランデンブルグに生まれる。

幼少よりピアノのレッスンを受けた後、13歳よりチェロを始める。

ライプチヒ音楽大学院でフリードマン・エルベ氏に師事。

1970年~73年同音楽大学院で研鑽を積む。この間多くの国際コンクールに参加し、数々の賞を獲得。(モスクワ、マルクノイキルヒェン、ジュネーブ)

1973年ライプチヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の首席チェリストとして迎えられると同時に、ゲヴァントハウス四重奏団のメンバーとしても活躍を始める。

その演奏行動はヨーロッパの国々はもちろんのこと、アメリカ、南アメリカ、日本等に及びオーケストラの首席チェリストとして、またソリストとして国際的な名声を得ている。

クルト・マズア指揮のもと、ソリストとしての演奏会回数は60回にも及んでいる。

プラハの春音楽祭、グラナダのブラームス祭、シュレスビヒ・ホルスタイン祭、アン・アーバー祭などでソリストとして招かれているほか、各国のオーケストラとの共演も多い。

1978年ライプチヒ音楽大学講師、1888年には同大学教授、レコードやCD録音も多い。

1993年よりバイロイト音楽祭オーケストラの首席チェリストも務めている。

5. 講 義 概 要 :

【2限】賈 世超 (大4)

F.メンデルスゾーン / チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 作品58 より 第1楽章

【3・4限】

高木 里美 (大2) ピアノ伴奏: 川邊 由布子 (院2)

C.サン=サーンス / チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 より 第1楽章

岡田 弥月 (大1) ピアノ伴奏: 清谷 明利 (大1)

L.ボッケリーニ / チェロ・ソナタ 第6番 イ長調 G.4 より 第1・2楽章

【4・5限】

Vn.-1: 袋井 杏子 (大3 演特) Vn.-2: 中村 春菜 (大3)

Vc.-1: 高木 里美 (大2) Vc.-2: 岡田 弥月 (大1)

A. ヴィヴァルディ / 2つのヴァイオリンと2つのチェロのための協奏曲 ト長調

RV.575

【5限】

山口 大智 (大4) 皆川 隼人 (大3)

A. ヴィヴァルディ / ヴァイオリンとチェロのための協奏曲 変ロ長調 RV.547

通訳: 中尾 園子 教員