

2015年度 熊本 佳永 氏 声楽（フランス歌曲）特別講義

1. 日 時 : 2015年 7 月 13 日(月) 17 時 00 分～18 時 30 分
2. 場 所 : F 号館 215 教室
3. 対象学生【必修】 : 大学「歌曲研究 A I (イタリア・フランス)」

大学「歌曲特別研究 A II (イタリア・ドイツ・フランス・日本)」 受講生

学内のみ他聴講可

4. 講 師 紹 介 : 熊本 佳永

大阪音楽大学音楽学部声楽学科首席卒業。

オペラ・ハウス合唱団設立当時の勤務を経て、1998年、故若杉弘氏の監修びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバーとして若杉弘氏、沼尻竜典氏始め多くの指揮者、演出家の下幅広く活動。

2001年文化庁在外派遣研修員としてパリにて故カミーユ・モラーヌ、故イレヌ・アイトフ、奈良ゆみの各氏の下で研修。

オペラだけでなく歌曲、アンサンブル、宗教曲等幅広く活動しフランスの現代作曲家ジェラルド・ペソン作曲 5つの歌 “の日本初演など現代の作品にも興味を示し、ベートーヴェン “第9”、グノー “聖セシル”、ペルゴレージ “スタバートマーテル”、バッハ “クリスマスオラトリオ”、フォーレ “レクイエム” などコーラスやオーケストラとの共演も多い。

2008年よりパリ・オペラ座コーラス定員外メンバーとしてフランスでの舞台が増え、翌年からはキャピトル・ドゥ・トゥールーズ劇場にも定期的に招かれる。アヴィニョン市立劇場、オランジュの古代劇場でのフェスティバルにも勤務。

2012年パリ第3大学ヌーヴェル・ソルボンヌ下、発語研究所 I L P G Aにて研修。

大阪音楽大学非常勤講師。

5. 講 義 概 要 :

1. 堀畑 綾子 (大3)

G.Fauré 「ヴェネツィアの5つの歌」より Mandoline “マンドリン”

2. 結城 彩華 (大4)

E.Chabrier 「6つの歌曲」より L'île heureuse “幸福な島”

3. 雁金 拓海 (大4)

C.A.Debussy 「3つの歌曲」より La mer est plus belle “海は美しい”

4. 宮原 萌子 (大4)

R.Hahn Si mes vers avaient des ailes “わが詩に翼ありせば”

Pf. : 宇都宮 有紀 (演奏員)