

2015 年度 澤 和樹客員教授 弦楽器 特別講義

1. 日 時 : 2015年7月4日(土) 9時30分~15時00分
2. 場 所 : O号館 103 教室
3. 対象学生【必修】 : 【1・2限】 弦楽器 (Vn.・Va.) 専攻・コース生
【3限】 大学院「室内楽研究 A I・A II」、大学専攻科「室内楽」、
大学「室内楽 I・III」、短大専攻科「室内楽研究」履修生
他聴講可 (学内のみ)
4. 講師紹介 : 澤 和樹 客員教授 【プロフィール裏面参照】
5. 講義概要 :

- ◆ 9:30-10:15 袋井 杏子 (大 Vn 特 3)
M. ブルッフ ヴァイオリン協奏曲 第 1 番 ト短調 作品 26 より第 1 楽章
- ◆ 10:15-11:00 米田 尚弥 (大 Vn 特 3)
E. イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタ 作品 27 より第 2 番 イ短調
《休憩 15 分》
- ◆ 11:15-12:00 村上 弘一郎 (大専) ピアノ伴奏: 前川 裕介 (院 1)
J. ブラームス ヴァイオリンソナタ第 2 番 イ長調 作品 100 より第 1 楽章
- ◆ 12:00-12:45 三浦 裕梨香 (院 1) ピアノ伴奏: 池田 佑香 (院 1)
J. ブラームス ヴァイオリンソナタ第 1 番 ト長調「雨の歌」作品 78 より第 1 楽章
《休憩 45 分》
- ◆ 13:30-14:15 大学「室内楽 I・III」、短専「室内楽研究」履修学生による弦楽四重奏
Vn1: 取田 悠希 (大 3) Vn2: ス・ドガングネシ (大 3)
Va: 栗原 美保 (短専) Vc: 賈 世超 (大 4)
J. ハイドン 弦楽四重奏曲 第 37 番 ロ短調 Op. 33-1 作品 33 より第 1 楽章
- ◆ 14:15-15:00 大学「室内楽 I・III」履修学生による弦楽四重奏
Vn1: 中村 春菜 (大 3) Vn2: 内藤 裕巳子 (大 Vn 特 2)
Va: 弘田 紗千 (大 3) Vc: 賈 世超 (大 4)
J. ハイドン 弦楽四重奏曲 第 17 番 ヘ長調 Op. 3-5 より第 1, 2 楽章

澤 和樹 客員教授

ヴァイオリンを東儀祐二、吉永清子、鷺見三郎、兎東龍夫の各氏に師事。

1973年、東京藝術大学に入学し海野義雄氏に師事。'79年、同大大学院を修了。「安宅賞」受賞。ロンドンに留学し、ジョージ・パウク、ベラ・カトーナの両氏に師事。ロン＝ティボー(パリ)、ヴィエニャフスキ(ポーランド)、ミュンヘン等の国際コンクールに入賞。イザイメダル、ボルドー音楽祭金メダル受賞など国際的に活躍。フィンランドのクフモ、アメリカのボウドイン、英国の湖水地方などの国際音楽祭に招聘されるほか、国内外のコンクールの審査員を務める。'90年には、澤クァルテットを結成。'96年より指揮活動を開始、永年の室内楽やコンサートマスターとしての経験を生かしたオーケストラコントロールが注目される。'03～'05年には響ホール室内合奏団、東京弦楽合奏団を率いて英国各地で絶賛された。これまで九州交響楽団、東京フィル、日本フィルにも客演し好評を博す。'04年、和歌山県文化賞受賞。

現在、東京藝術大学音楽学部学部長。英国王立音楽院名誉会員。英国北王立音楽院学術特別研究員。響ホール室内合奏団ミュージックアドバイザー。千里フィルハーモニア・大阪 常任指揮者。