

2015年度 ドミニック・ヴィダル 氏 作曲 特別講義

1. 日 時 : 2015年6月3日(水)13時30分～16時45分
2. 場 所 : K号館 120教室
3. 対象学生【必修】 : 大学院・大学・短大 作曲専攻・コース生

他聴講可(学内のみ)

4. 講 師 紹 介 : ドミニック・ヴィダル 氏 Dominique VIDAL

パリ国立高等音楽院をクラリネットと室内楽で1等賞を得て卒業。パリ、トゥーロン、サントル・アカント、ヴァレンチノ・ブッキ、ベオグラードなど、数々の国際音楽コンクールでグランプリ受賞。又、クロード・ドビュッシー賞、ビュッフェ・クランポン賞、フィリップ・モリス音楽財団賞受賞。

世界各地の国際音楽祭や、クラリネット・コングレに招待され活躍。テレビ、ラジオに数多く出演。CD録音も多く、ル・モンド紙で1994年度最優秀ディスクに選ばれた。又、アカデミー・シャルル・クロ、ディアパゾン・ドールグランプリ受賞。

世界各国でマスタークラスも行なっている。2005年、グラン・ヴァレー州立大学客員教授。現在、ノワジエル県立音楽院教授。

5. 講 義 概 要 :

本講義ではクラリネットの特殊奏法について述べてもらう。

実演を交えながら、20世紀、21世紀に書かれた作品の分析を通じて、

効果的な使用例を提示してもらう。又、自作品で特殊奏法を用いる際の

具体例についても検証する。