

2014 年度 菅沼 準二 氏 弦楽器 特別講義

1. 日 時 : 2015年 1 月 15 日(木) 13 時 30 分～16 時 45 分
2. 場 所 : O 号館 201 教室
3. 対象学生【必修】 : 大学院・大学専攻科・大学・短大専攻科・短大
弦楽器専攻・コース生 (Hp. を除く) 学内のみ他聴講可
4. 講 師 紹 介 : 菅沼 準二 氏

東京生まれ。東京藝術大学専攻科修了。ヴァイオリンを岩崎洋三氏に、ヴィオラを井上武雄氏に師事。巖本真理弦楽四重奏団に長く在席し、ヴィオラ奏者としての力量を認められ、弦楽四重奏の研鑽を積んだのち、1976 年、NHK 交響楽団に首席ヴィオラ奏者として入団。N 響の定期公演にもソリストとしてしばしば出演し認められる一方、四十数年間に及ぶ室内楽の研鑽によって室内楽のヴィオラ奏者として仲間から信頼を集めている。90 年 N 響退団。クアルテット在団中、第 7 回毎日芸術賞、N 響在団中、第 9 回有馬賞受賞、その他数多くの賞を受けている。90 年 4 月より東京藝術大学教授、05 年 3 月東京藝術大学退官。05 年 4 月より東京藝術大学名誉教授。オホーツク音楽祭ディレクター、紀尾井シンフォニエッタ東京、団友。ジャパン・ストリング・クアルテット メンバー。ロームミュージックファンデーション選考委員を長年務めた。現在、新日鐵音楽賞選考委員、福島育英会評議委員。

5. 講 義 概 要 :

- ◆ 大学:弦楽器Ⅳ 履修生(13:00～14:15)
【受講生】^{ひろた さち}弘田 紗千(大 2)
【受講曲】・F.A.ホフマイスター : 12 のエチュードより No. 3 Allegretto(molto moderato)
・R. シューマン : アダージョとアレグロ Op.70
【伴奏者】^{うけば みゆ}釜場 美結(大 2)
《休憩 15 分》
- ◆ 大学:弦楽器Ⅷ 履修生(14:30～15:15)
【受講生】^{しいな ひろあき}椎名 弘明(大 4)
【受講曲】C.シューターミッツ : ヴィオラ協奏曲 第 1 番 二長調より 第 1 楽章
オーケストラ・スタディ
L.v.ベートーヴェン : 交響曲第 5 番ハ短調「運命」第 2 楽章より一部
R.シュトラウス : 交響詩「ドン・ファン」より一部
【伴 奏】^{やべ よしのぶ}矢部 嘉信(大 4)
《休憩 15 分》
- ◆ 大学:室内楽Ⅱ 履修生(15:30～16:15)
【受講生】Vn ^{ふくろい きょうこ}袋井 杏子(大 2)、Va ^{きの みなこ}佐野 美菜子(大 3)、Vc ^{か せちろう}貫 世超(大 3)
【受講曲】L.v.ベートーヴェン : 弦楽三重奏のためのセレナーデ 二長調 作品 8 より第 5 楽章
- ◆ 大学:弦楽器Ⅱ 履修生(16:15～16:45)
【受講生】^{きのの みなこ}佐野 美菜子(大 3) と 1 年次ヴァイオリン専攻生全員
【受講曲】A.B.ブルーニ : 25 の練習曲