

2014年度 青柳 いづみこ 教授 ピアノ 特別講義

1. 日 時 : 2014年 7月 19日(土)10時 45分~12時 45分
2. 場 所 : A号館 414教室
3. 対象学生【必修】 : 大学院ピアノ研究室 他聴講可 (学内のみ)
4. 講 師 紹 介 : 青柳 いづみこ 教授

安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。マルセイユ音楽院首席卒業。東京芸術大学大学院博士課程修了。論文『ドビュッシーと世紀末の美学』により学術博士号。武満徹・矢代秋雄・八村義夫作品を集めた『残酷なやさしさ』により、平成2年度文化庁芸術祭賞。

演奏と執筆を両立させる希有な存在として注目を集めており、これまでリリースした9枚のCDが『レコード芸術』誌で特選盤となるほか、師安川加壽子の評伝『翼のはえた指』(白水Uブックス)で第9回吉田秀和賞、祖父の評伝『青柳瑞穂の生涯』(平凡社ライブラリー)で第49回日本エッセイストクラブ賞、『6本指のゴルトベルク』(中公文庫)で第25回講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』(カメラータ)でミュージックペンクラブ音楽賞を受賞している。NHK-TV『クローズアップ現代』、テレビ朝日『題名のない音楽会』、『ラ・フォルジュルネ・オ・ジャポン』等にも出演。

2013年9月には、クリストフ・ジョヴァネッティとのデュオ・アルバム『ミンストレル』(コンティニューオ・クラシックス)のリリースを記念して、東京にて2夜連続コンサートを開催。同月、『アンリ・バルダ 神秘のピアニスト』(白水社)を刊行。2014年5月、『ピアニストたちの祝祭』(中央公論新社)刊行。10~11月には100年前にドビュッシーが開いたコンサートの再現として一連のコンサート『島崎藤村が聴いたドビュッシー』が予定されている。

日本ショパン協会理事。日本ピアノ教育連盟中央運営委員。ピティナ正会員。日本演奏連盟及び日本文芸家協会会員。大阪音楽大学教授、神戸女学院大学講師。

オフィシャルサイト：<http://ondine-i.net>

公式Facebook ページ：<https://www.facebook.com/aoyagi.izumiko>

Twitter：<https://twitter.com/izumikoaooyagi>

5. 講 義 概 要

「フレンチピアニズムの系譜」

チッコリーニ、R.カサドシュ、コルトー、フランソワ、ルフェビュール、タリアフェロ、ペルルミュテール、安川加壽子の貴重な動画を見ながら、フレンチピアニズムの系譜とティピカルな奏法について解説、実践する。