

2014年度 西本 智実 客員教授 オーケストラ 特別講義

1. 日 時 : 2014年7月11日(金)13時30分～16時45分
(13時開場)
2. 場 所 : ザ・カレッジ・オペラハウス
3. 対象学生【必修】 : 大学院、大専、大学、短専、短大 「オーケストラ」履修学生
学内のみ他聴講可
4. 講 師 紹 介 : 西本 智実 客員教授
裏面参照
5. 講 義 概 要 : 第九交響曲、ベーレンライター版使用の意義とその解釈

L. v. ベートーヴェン
交響曲第9番 二短調 作品125 「合唱付き」

《第1楽章》

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

《第2楽章》

Molto vivace · Presto · Molto vivace · Presto

《第3楽章》

Adagio molto e cantabile · Andante moderato · Tempo I ·

Andante moderato · Tempo I · Stesso tempo

《第4楽章》

Presto / Recitativo · Allegro ma non troppo · Vivace · Adagio cantabile · Allegro assai ·

Presto / Recitativo "O Freunde"

Allegro assai "Freude, schöner Götterfunken"

Alla marcia Allegro assai vivace "Froh, wie seine Sonnen"

Andante maestoso "Seid umschlungen, Millionen!"

Adagio ma non troppo, ma divoto "Ihr, stürzt nieder"

Allegro energico, sempre ben marcato "Freude, schöner Götterfunken" / "Seid umschlungen, Millionen!"

Allegro ma non tanto "Freude, Tochter aus Elysium!"

Prestissimo "Seid umschlungen, Millionen!"

指揮 : 西本 智実 客員教授

コンサート・ミストレス : 三浦 裕梨香 (大4)

オーケストラ : 大阪音楽大学管弦楽団