

2014年度 幸田 浩子氏 による 声楽 特別講義

1. 日 時 : 2014年7月3日(木)15時15分～18時30分
2. 場 所 : C号館 401 教室
3. 対象学生【必修】 : 院「オペラ研究 A I・AII」、大学専攻科「オペラ研究」  
大学「オペラ実習」 受講生 他聴講可(学内のみ)
4. 講 師 紹 介 : 幸田 浩子氏

裏面参照

.....

.....

.....

5. 講 義 概 要

【第4限】(15:15～16:45)

大学院前期発表会 Offenbach 「ホフマン物語」より

・オランピアのアリア <Les oiseaux dans la charmille> 松浦 綾子(院1)

・アントニアのロマンス <Elle a fui, la tourterelle> 長谷川 紗希(院2)

Mozart 「ドン・ジョヴァンニ」より

・ツェルリーナのアリア <Batti, batti, o bel Mazetto> 斉戸 英美子(院2)

【第5限】(17:00～18:30)

学生オペラ

Mozart 「コジ・ファン・トゥッテ」より

・No.4 フィオルディリージとドラベツラの2重唱 <Ah guarda sorella> 山本 千尋(大4)

島田 明里(大4)

・No.12 デスピーナのアリア <In uomini,in soldati> 木下 葉菜美(大専)

・No.14 フィオルディリージのアリア <Come scoglio immoto resta> 南 さゆり(院1)

・No.19 デスピーナのアリア <Una donna a quindici anni> 福原 亜季(大専)

幸田 浩子 (こうだ ひろこ)

Hiroko KOUDA Soprano

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院、及び文化庁オペラ研修所修了後、ボローニャ、並びにウィーンで研鑽を積む。

数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。カタニア・ベッリーニ大劇場『清教徒』、ローマ歌劇場『ホフマン物語』、等数々の大舞台で重要な役を演じる。

2000年名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約し、その間『後宮よりの逃走』、『ファルスタッフ』等に出演。専属を離れてからも、『魔笛』夜の女王等で客演。

国内では新国立劇場、二期会等の公演で、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタ、『こうもり』アデーレなど主演級を演じており、最近では新国立劇場『夜叉ヶ池』(世界初演)百合、同『ホフマン物語』オランピアの好演が記憶に新しい。その他NHK交響樂團をはじめとする主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルなど多彩な活動を展開。

メディアへの登場も多く、NHK-FM「気ままにクラシック」で4年間笑福亭笑瓶氏とともにパーソナリティを務め、2012年からはBSフジにて音楽&トーク番組「レシピ・アン」(毎週土曜午後6時半～)にMCとしてレギュラー出演中。

2013年6thCD《ふるさと～日本のうた》をリリース。

今後は2014年10月びわ湖ホール『リゴレット』ジルダ役が予定されている。

第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第20回エクソンモービル音楽賞奨励賞受賞。二期会会員

[ホームページ] <http://columbia.jp/koudahiroko/>