

2014 年度 小川 浩美 氏 声楽 特別講義

1. 日 時 : 2014年4月4日(金)9時30分～16時45分
2. 場 所 : P号館 107教室
3. 対象学生【必修】 : 大学院 オペラ研究室 他聴講不可
4. 講 師 紹 介 : 小川 浩美 氏

裏面参照

5. 講 義 概 要

第1限

フランス語の基礎的発語について

第2・3・4限

《ホフマン物語》を題材に各役柄についてセミナー形式で行なう

斉戸 英美子 (院2)・長谷川 紗希 (院2)

奥村 哲 (院1)・谷口 耕平 (院1)

中野 文哉 (院1)・松浦 綾子 (院1)

南 さゆり (院1)

## 講師プロフィール

フランス語 発音指導 小川 浩 美

国立音楽大学声楽科卒 砂川稔氏に師事

マドリード国立声楽学院留学 マリミ・デル・ポーソ女史に師事

パリカトリック学院フランス文化言語ディプロム取得(1995年)

パリ第3大学応用音声学ディプロム取得(2002年)

立川市地域文化振興財団主催 オペラ「カルメン」言語指導(2005年)

第6回フランス音楽コンクール好演賞受賞(2006年)

大阪音楽大学大学院試演会 オペラ「ファウスト」発音指導(2007年)

同大学・大学院にて“フランス語発音の基礎及び歌唱におけるフランス語講座”講師(2007年)

沼尻竜典氏指揮 大阪センチュリー交響楽団定期演奏会

メシアン：「神の現存の3つの小典礼」言語指導(2008年)

北原幸男氏指揮 びわ湖ホール オペラ「カルメン」言語指導(2008年)

京都コンサートホールアンサンブルホールムラタ・コンサートシリーズ オペラ「カルメン」言語指導(2008年)

牧村邦彦氏指揮 河内長野市 オペラ「カルメン」言語指導(2009年)

佐藤正浩氏指揮 東京室内歌劇場定期公演 オペラ「声」、「マノンの肖像」言語指導(2009年)

沼尻竜典氏指揮 大阪センチュリー交響楽団創立20周年記念特別演奏会「火刑台のジャンヌダルク」言語指導(2010年)

大阪音楽大学大学院試演会 オペラ「ロミオとジュリエット」言語指導(2010年)

佐藤正浩氏指揮 広島市文化財団主催 オペラ「カルメン派修道女の対話」言語指導(2010年)

びわ湖ホール声楽アンサンブル第45回定期公演西洋音楽の中のジャポニズム ルコック、メサジェ作曲歌劇 言語指導(2010年)

現在、白百合学園中学高等学校C.C.F(仏語ミュージカル部)コーチ指導中

(演目：オペラ座の怪人、レ・ミゼラブル、マンマミーア、モーツァルト、サウンドオブミュージック、ミーアンドマイガール、アイダ 他)

またフランス語及び、オペラ、歌曲、シャンソンのフランス語発音指導に従事

(カルメン、ファウスト、ロミオとジュリエット等の発音講座、各オペラ団体によるオペラ公演、個人の言語指導)

音声学を益子幸江氏、フランス語音声をThomas Grubbs氏、声楽を秋山理恵氏に師事

---