

全自由席
要 電子チケット申込

入場
無料

第3回 NEXT DESIGN

大阪音楽大学短期大学部 作曲デザイン・コース・コンサート

マクベスの亡霊

だからみんな噂しているんです。
…マクベスは万事うまくやったと！

脚本・演出
谷内洋二

2023年12月22日(金)

18:30開演(18:00開場) ザカレッジオペラハウス

■入場無料(全自由席/要 電子チケット申込)

券券開始予定: 10月23日(月)10時



以下URLまたは、右記QRコードから【電子チケット】をお申し込みください。
【<https://www.daion.ac.jp/concert-news/>】

※チケットは定員に達し次第、申込受付を終了します。

■お問い合わせ

大阪音楽大学 コンサート・センター TEL 06-6334-2242

FAX 06-6334-2164 〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00~16:00(土・日・祝は閉室) ※臨時に閉室することがあります。

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この演奏会では、未就学児のご入場をお断りしております。



主催/大阪音楽大学短期大学部

◆音楽制作

大阪音楽大学短期大学部 作曲デザイン・コース2年

喜田恵介	小山天夢	澤 勇輔	高宮城絢菜	程 翊軒
徳岡流生	永田夢歩	橋本歩夢	フォルシュート望愛	松浦百花
松村美音	牟礼将輝	山下愛乃	楊 雨飛	吉田雅音

大阪音楽大学短期大学部 作曲デザイン・コース1年

池田陽祐	石井陽菜	石川結貴	石田渚紗	一森来夏
今津明香里	尾崎竜也	影井良太	梶田昇吾	狩谷眞生
國弘佳伸	小丸恵佑	Justin Bontrager	中本勇大	人見琢磨
増田航基	水本幸明	森 碧月	森井瑞喜	山本沙耶

大阪音楽大学 電子オルガン専攻2年

高瀬月歌 堀江幸一 松谷彩花

◆脚本・演出

谷内洋二

◆キャスト

井路端健一 瓜生泰聖 佐藤俊作 谷内洋二 藤田信宏 森本絢子(講師)

◆演奏

Alt.Sax: 崔勝貴(講師) Gt: 西里博喜(講師) Pf: 矢崎真理(講師)

◆音楽監督

森本友紀(教授) 木村知之(特任准教授) 高林将太(助教)

◆音楽指導

高 昌帥(教授)	川崎泰弘(特任准教授)	浅井道浩(講師)	亀井杏菜(講師)
楠田陽子(講師)	古山 丈(講師)	島田聖子(講師)	砂原由季子(講師)

◆振付・衣装

森本絢子(講師)

◆照明

エクタスポーツ株式会社

◆音響

有限会社プレストーン

◆マスタリング・効果音

津田一平(講師)

◆映像

TAKUMI-Folio

◆舞台監督

木藤悠吾(エクタスポーツ株式会社)

◆制作

作曲デザイン・コース

◆制作協力

大阪音楽大学コンサート・センター

全てのお客様の安心安全のため、ご理解とご協力をお願いいたします。

- ・マスクの着脱はお客様ご自身でのご判断となりますが、ブラボーなど大きな声での声援を送られる際は、マスク着用をお願いいたします。
- ・体調に異変を感じられた場合はすぐにお近くのスタッフにお声かけください。状況によっては退館をお願いする場合があります。
- ・出演者への差し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお控えください。
- ・楽屋口での“出待ち”および出演者との面会は禁止とさせていただきます。

便利な電子チケットをご利用ください ①申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

- 1 スマートフォンで、チラシ(おもて面)に記載されているQRコードにアクセス
- 2 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力
- 3 必要事項を入力し、送信ボタンを押すとすぐにメールで電子チケットが届く(有料公演の場合は、支払い手続きが必要)
- 4 公演当日、スマートフォンの電子チケット画面を提示して入場する

《ご案内》 コンサート・センター窓口または公演当日の窓口でチケットを現金購入される方には、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただけます。※そのチケットを本学の在学学生・教職員等が使用する場合を除く。

さらに詳しく

