

2023年度 大阪音楽大学大学院2年 修士演奏会

全自由席
要 電子チケット申込

入場
無料

声楽研究室 歌曲系

2023年12月4日(月)
開演 17:00 (開場 16:30)

チケット申込



松永 祐子



久光 美早紀

声楽研究室 オペラ系

2023年12月14日(木)
開演 17:00 (開場 16:30)

チケット申込



新山 瑞貴



西森 真菜

ピアノ研究室

2024年1月18日(木) 開演 13:30 (開場 13:00)

チケット申込



井垣 菜々子



中野 琢斗



西上 彩花



石坂 花音



西野 きらら

管弦打研究室

2024年1月19日(金)
開演 13:00 (開場 12:30)

チケット申込



岸野 朱莉
マリンバ



石倉 温人
ホルン



井上 晶子
ヴァイオリン



大瀧 里佳
サクソフォーン

作曲研究室

2024年2月2日(金)
開演 14:30 (開場 14:00)

チケット申込



山田 大貴

入場無料 (全自由席/要 電子チケット申込) 発券開始予定: 11月13日(月)10時

以下URLまたは、QRコードから【電子チケット】をお申し込みください。
【<https://www.daion.ac.jp/concert-news/>】 ※チケットは定員に達し次第、申込受付を終了します。

お問い合わせ 大阪音楽大学 コンサート・センター TEL 06-6334-2242
FAX 06-6334-2164 〒561-8555 豊中市庄内南町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00~16:00(土・日・祝・12月29日(金)~1月5日(金)は閉室)
※随時に閉室することがあります。

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この演奏会では、来校学児のご入場をお断りしております。

主催/ 大阪音楽大学大学院

ザ・カレッジオペラハウス



声楽研究室

2023年12月4日(月) 開演 17:00 (開場 16:30)

松永 祐子 R.シューマン/「リーダークライス」作品39より I. II. III. VI. IX. XII
A.ベルク/7つの初期の歌

久光 美早紀 O.レスピーギ/霧 作品64
メゾ・ソプラノと弦楽四重奏のための《日没》作品101 他

声楽研究室

2023年12月14日(木) 開演 17:00 (開場 16:30)

新山 瑞貴 G.ドニゼッティ/歌劇「ドン・パスクアーレ」より あの目に騎士は準備はできているわ! 他

西森 真菜 G.ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より 慕わしき御名・いつも日曜日に教会で 他

ピアノ研究室

2024年1月18日(木) 開演 13:30 (開場 13:00)

井垣 菜々子 F.F.ショパン/3つのマズルカ 作品59
マズルカ(遺作)へ短調 作品68-4 他

中野 琢斗 S.ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」作品39

西上 彩花 C.D.ビュッシー/前奏曲集 第1巻より I. II. III. IV. VII. VIII. IX. X. XI
聖セバスチアンの殉教(A.カブレ編)

石坂 花音 F.プーランク/8つのノクターン 作品56
ナゼルの夜会 作品84

西野 きらら F.F.ショパン/エチュード 作品25

管弦打研究室

2024年1月19日(金) 開演 13:00 (開場 12:30)

岸野 朱莉(マリンバ) 細川 俊夫/想起
三善 晃/マリンバと弦楽合奏のための協奏曲 他

石倉 温人(ホルン) C.ツェルニー/ブルミエ・グラン・トリオ 作品105

井上 晶子(ヴァイオリン) F.プーランク/ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
P.d.サラサーテ/サパテアード 作品23-2

大瀧 里佳(サクソフォーン) J=D.ミシャ/バック・トゥ・パッサ
V.ダビット/ミラージュ 他

作曲研究室

2024年2月2日(金) 開演 14:30 (開場 14:00)

山田 大貴 山田 大貴/神奈備II for ensemble

(演奏順) ※変更になる場合があります

全てのお客様の安心安全のため、ご理解とご協力をお願いいたします。

- ・マスクの着脱はお客様自身でのご判断となりますが、プラボーなど大きな声での声援を送られる際は、マスク着用をお願いいたします。
- ・体調に異変を感じられた場合はすぐにお近くのスタッフにお声かけください。状況によっては退館をお願いする場合があります。
- ・出演者への差し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお控えください。
- ・楽屋口での“出待ち”および出演者との面会は禁止とさせていただきます。

便利な電子チケットをご利用ください ①申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

- 1 スマートフォンで、チラシお持ちのQRコードにアクセス
- 2 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力
- 3 必要事項を入力し、送信ボタンを押すとすぐにメールで電子チケットが届く(有料公演の場合、支払い手続きが必要)
- 4 公演当日、スマートフォンの電子チケット画面を提示して入場する

(ご案内) コンサート・センター窓口または公演当日の窓口でチケットを現金購入される方には、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただきます。※そのチケットを本学の在学生・教職員等が使用する場合は除く

さらに詳しく

