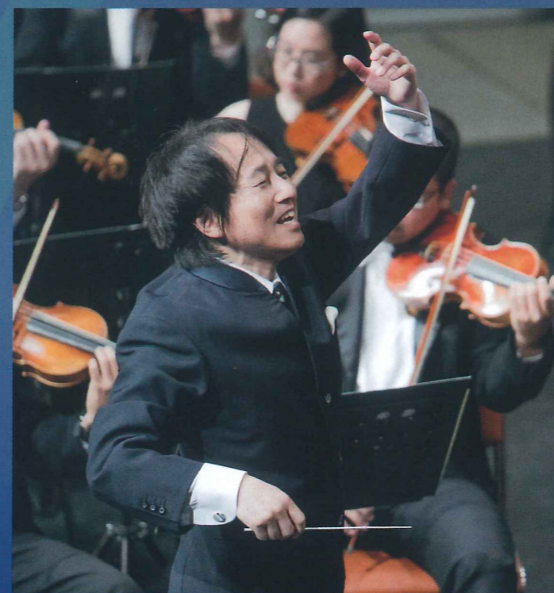


全自由席
要 電子チケット申込

入場
無料

Profile

指揮 新通 英洋 (大阪音楽大学特任教授)
Shindori Hide, Conductor



桐朋学園、モスクワ音楽院において指揮を学ぶ。秋山和慶、小澤征爾、尾高忠明、黒岩英臣、高階正光、L.ニコライエフ、V.シナイスキーの各氏に師事。英国ロイヤルオペラハウス、イングリッシュ・ナショナルオペラ、BBCウェールズ交響楽団等のリハーサルで研鑽。第5回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいて第2位ならびに特別賞受賞。ワルシャワでシンフォニア・ヴァルソヴィアを指揮してヨーロッパ・デビュー。E.モグレフスキー、G.シャハム、東誠三、佐々木典子、高橋絵理、高橋多佳子、横山幸雄各氏をはじめとする多くのソリストと共演。2021年9月には元新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター磯崎陽一氏と東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団によるメンデルスゾーン&ブルッフのヴァイオリン協奏曲CDをソナーレ・レコーズよりリリース。これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、

群馬交響楽団、札幌交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団等を指揮。

2015年から2017年、2018年、2019年と続けてロイヤルバンコク交響楽団に客演、地元紙バンコクポストでも「オーケストラと指揮者の出会いはお互いに本当に幸福だった。ロイヤルバンコク交響楽団と彼の真の勝利体験に観客は熱狂した」と絶賛された。オペラでは「こもり」「森は生きている」「後宮からの逃走」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「ラ・ボエーム」等を指揮し高く評価された。大阪音楽大学特任教授。豊田市コンサートホール・能楽堂企画運営委員会委員、現在アドバイザーを務める。2021年度～2023年度日本芸術文化振興会、芸術文化振興基金運営委員会、文化団体活動専門委員会専門委員。

大阪音楽大学管弦楽団 サマー・コンサート2023

2023年7月21日(金)

18:30 開演(18:00 開場)

ザ・カレッジ・オペラハウス

Program

L.v.ベートーヴェン / Ludwig van Beethoven (1770-1827)
バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲 作品43
Overture zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus", op.43

C.サン＝サーンス / Camille Saint-Saëns (1835-1921)
交響詩「死の舞踏」 作品40
"Danse macabre", poème symphonique, op.40

C.サン＝サーンス / Camille Saint-Saëns (1835-1921)
歌劇「サムソンとデリラ」 作品47より バッカナール
Bacchanale from "Samson et Dalila", op.47

N.A.リムスキー＝コルサコフ / Nikolay Andreyevich Rimsky-Korsakov (1844-1908)
交響組曲「シェヘラザード」 作品35
"Scheherazade", symphonic suite, op.35

- I. 海とシンドバッドの船 / The Sea and Sindbad's Ship
- II. カレンダー王子の物語 / The Kalendar Prince
- III. 若い王子と王女 / The Young Prince and the Young Princess
- IV. バグダッドの祭—海—船は青銅の騎士のある岩にぶつかり難破—終曲
Festival at Bagdad, the Sea, the Ship Breaks Against a Cliff Surmounted by a Bronze Horseman, Conclusion

■入場無料(全自由席/要 電子チケット申込)

発券開始予定: 6月9日(金) 10時

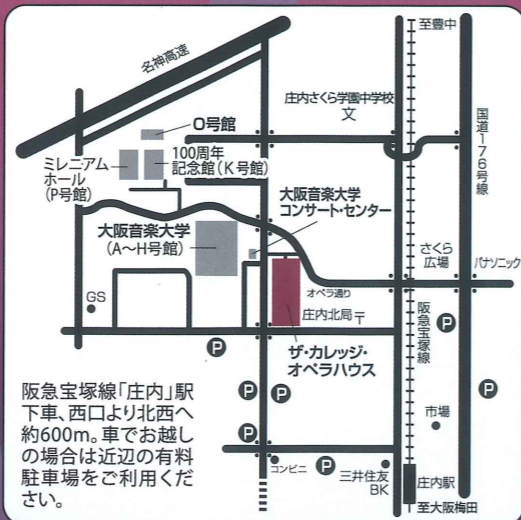
以下URLまたは、右記QRコードから電子チケットをお申し込みください。
【<https://www.daion.ac.jp/concert-news/>】
※チケットは定員に達し次第、申込受付を終了します。



■お問い合わせ

大阪音楽大学 コンサート・センター TEL 06-6334-2242 FAX 06-6334-2164
〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00～16:00(土・日・祝は閉室) ※臨時に閉室することがあります。



阪急宝塚線「庄内」駅下車、西口より北西へ約600m。車でお越しの場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。

当日ご来場の皆様は以下のことにご協力ください。
安心と安全のため、お守りいただけないお客様は退館をお願いする場合がございます。

- ・会場スタッフが感染防止のためにおこなう指示には必ず従ってください。
- ・館内では、マスク着用を推奨いたします。マスクの着脱はお客様自身での判断となりますが、ブラボーなど大きな声での声援を送られる際は、マスク着用をお願いいたします。
- ・会場周辺やロビー等では「3密」を避け、ソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。
- ・こまめな手指消毒を心掛けてください。
- ・体調に異変を感じられた場合はすぐにお近くのスタッフにお声がけください。状況によっては退館をお願いする場合があります。
- ・出演者への差し入れ(プレゼント)は受け付けておりませんのでお控えください。
- ・楽屋口での「出待ち」および出演者との面会は禁止とさせていただきます。
- ・ご高齢の方や既往歴のある方などは、来場を慎重にご検討ください。
- ・次の条件に該当する方はご来場をお控えください。
 - ①平熱と比べて1度程度以上の高い発熱がある
 - ②体調不良の症状がある
 - ③新型コロナウイルス感染症陽性者又は濃厚接触者で政府所定の隔離期間にある
 - ④政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴があり、政府所定の待機期間中である

便利な電子チケットをご利用ください ①申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

- 1 スマートフォンで、チラシ(おもて面)に記載されているQRコードにアクセス
- 2 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力
- 3 必要事項を入力し、送信ボタンを押すとすぐにメールで電子チケットが届く(住所、氏名、メールアドレスなどを入力)
- 4 公演当日、スマートフォンの電子チケット画面を提示して入場する(有料公演の場合、支払い手続きが必要)



【ご案内】コンサート・センターまたは公演当日の窓口でチケットを現金購入される方には、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただきます。※このチケットを本学の在学生・教職員等が使用する場合は除く

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この演奏会では、未就学児のご入場をお断りしております。

主催/ 大阪音楽大学