

大阪音楽大学

大阪音楽大学短期大学部・大阪音楽大学大学院

2021年3月9日

大阪音楽大学

ニュースリリース

宇多田ヒカルの宣伝プロデューサー・梶望が考える

サブスク時代の最新ヒット戦略、

3月21日（日）に大阪音楽大学で初講演



2022年4月にミュージックビジネス専攻（以下 MB 専攻）を新設する大阪音楽大学（豊中市庄内幸町、学長本山秀毅）は、入学までの導入として、高校生を対象とした「音楽業界特別講座」を毎月開催いたします。2021年3月21日（日）開催の第3回講座には、MB専攻の客員教授を務める、（株）ソニー・ミュージックエンタテインメント宣伝プロデューサーの梶望氏が登壇。モデレーターとして同専攻の山口哲一特任教授が進行を務めます。

▼音楽業界特別講座についての詳細はこちら

<https://www.daion.ac.jp/mb/oc/index.html>

宇多田ヒカルほか、数々のアーティストをヒットさせた日本NO.1といえる音楽宣伝プロデューサーの梶氏。日本でも音楽のサブスクリプションサービスが浸透し始め、趣味嗜好の細分化が進んだことで、長く続いた音楽業界のヒットの法則が激変しています。

常に変化する音楽マーケットの最先端にいる梶氏が考える、これからのレコード社会の課題と役割を講

演いたします。最高の音楽を創るための新しいサービスや、アーティスト・楽曲を広める戦略、自身のエピソードをもとに期待する人材像など、音楽・エンタテインメント業界に興味がある学生必聴の内容です。

MB専攻での取り組みについても対談予定です。

本講座は高校生やその保護者が対象となりますが、どなたでも視聴可能な動画配信も後日予定しております。デジタル時代を見据えたコンセプト「音楽×IT×ビジネス」と豪華な教員陣が注目を集める、次世代の音楽ビジネス教育にどうぞご期待ください。

■ 概要

大阪音楽大学 ミュージックビジネス専攻オープンキャンパス

音楽業界特別講座「宇多田ヒカル、いきものがかりから見るレコード会社の仕事」

日時：3月21日（日）13：00～

場所：大阪音楽大学（または Zoom でオンライン視聴）

講師：（株）ソニー・ミュージックエンタテインメント宣伝プロデューサー 梶望氏

対象：高校生、本専攻への入学を検討している高校生以上の方、保護者

費用：無料・要申込

申込サイト：<https://www.daion.ac.jp/mb/oc/index.html>

※講演の様子は後日 Youtube でも配信いたします（下記 URL）。

<https://www.youtube.com/channel/UCGcJqGpgBuLVp8B9viZfpQg/featured>

■ 梶 望（かじ・のぞむ）客員教授 プロフィール



1995 年（現）日本コロムビア入社。1996 年（当時）東芝 EMI 入社（その後、EMI MUSIC JAPAN へ社名変更。ユニバーサル ミュージック合同会社に吸収合併）。宇多田ヒカル、AI、今井美樹、MIYAVI、GLIM SPANKY などの宣伝プロデュースを担当。2017 年、宇多田ヒカルのレーベル移籍に伴い、ソニー・ミュージックレーベルズに入社。現在は EPIC レコードジャパンにて宇多田ヒカル、いきものがかりを中心としたレーベル業務の他、新規事業も兼務。

■ 山口 哲一（やまぐち・のりかず）特任教授 プロフィール



音楽プロデューサー/エンターテック・エバンジェリスト/クリエイティブ・ディレクター「デジタルコンテンツ白書」(経済産業省監修) 編集委員/「CiP 協議会」フェロー/iU 客員教授/経済産業省「ブロックチェーン技術を活用検討会」委員。

株式会社バグ・コーポレーションを設立し、「SION」「村上"ポンタ"秀

ー」「佐山雅弘」「村田陽一」「こだまさおり」など実力派アーティストのマネージメントを行う。プロデューサーとして「東京エスムジカ」「ピストルバルブ」「Sweet Vacation」などの個性的なアーティストをデビューさせた。また2020年にエンターテインメント×テクノロジーのスタートアップスタジオStudioENTREを設立し、代表取締役役に就任。

■「大阪音楽大学 ミュージックビジネス専攻」とは

音楽・エンタテインメントビジネスのプロフェッショナルの育成を掲げ、2022年4月開設予定。専攻コンセプトは「音楽×テクノロジー×ビジネス」。音楽大学としての知見やスキルに加え、ICTやビジネス領域も学ぶことで、今後の日本において改めて産業としての期待感が高まる音楽・エンタテインメント業界のプロフェッショナルを育成・輩出し、21世紀の社会に貢献します。

【関連URL】

本学公式サイト内「ミュージックビジネス専攻」

<https://www.daion.ac.jp/mb/>

【本リリースに関するお問い合わせ先】

大阪音楽大学 広報統括事務室

TEL : 06-6334-2904 (不在の場合はメールでご連絡ください。折り返しお電話いたします。)

e-mail : koho@daion.ac.jp