

2011年度20世紀オペラ・シリーズ  
B. ブリテン「ねじの回転」ソリスト・オーディション  
応募要項

公演日程：2011年10月14日（金）、16日（日）  
原語（英語）上演 シングル・キャスト  
指揮：十束 尚宏 演出：岩田 達宗 制作統括：荒田 祐子

☆募集内容：ソリスト全役

Miles 役は楽譜上でボーイソプラノと指定されていますが、今回はソプラノで募集します。

☆参考用楽譜：参考用のピアノ・ヴォーカル譜はオペラハウス1階事務室、コンサート・センターで用意します。  
開館時間内であれば、自由に見ることができますが、持ち出しはできません。  
ただしオペラハウス事務室ではコピー可。（セルフ・有料）

☆日 時：2010年10月11日（月祝）

☆会 場：未定

☆応募資格：大阪音楽大学教職員、大阪音楽大学大学院・大学・大学専攻科  
短期大学部・短期大学部専攻科卒業生（2011年3月卒業見込みを含む）  
ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団団員

☆応募条件：決められた練習日程に参加できる方。

終盤：少なくとも本番前3週間は稽古を優先して頂きます。

キャストはシングルで行うため、上記の条件に合わない者は採用しません。

伴奏ピアニストは各自でご用意ください。

譜面台は用意します。

☆ オーディション課題曲：①歌詞が英語の曲（ロイド・ウェッバー等のミュージカルナンバーも可）

②言語は問わず20世紀以降に作曲されたアリアまたは歌曲

なお2曲とも5分以内を目安としてください。

場合によっては曲頭飛ばし、曲途中カットをする可能性があります。（当日指定）

☆ 応募締切：2010年9月30日（木）17時必着

※ FAXでの応募は受け付けません。郵送またはご持参ください。

☆ 申込先・問い合わせ

大阪音楽大学 コンサート・センター内

ザ・カレッジ・オペラハウス 「ねじの回転」オーディション係

〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

☎06-6334-2824（平日9:00～17:00 土曜9:00～15:00）

※ 8月8日・13日～18日・22日、9月1日は全館閉鎖。

※ 楽譜を見に来られたり、応募用紙を持参される場合は、事務所が開いていることを事前にご確認ください。

『ねじの回転』 オーディション応募用紙

役名：

氏名：  
ふりがな

住所：〒

電話：

携帯電話：

e-mail アドレス\*：

卒業年 19 年3月（ 院 大学専攻科 大学 短大 短大専攻科 ） 卒 ・ 卒業見込  
20

教職員：（ として勤務 ）

\*アドレスの、0とOなど紛らわしい文字は、<sup>ゼロ</sup>0 とか <sup>オー</sup>O などと記入してください。

課題曲

①（英語の曲）

- ・ 曲名（原語表記）
- ・ 邦題
- ・ 作曲者
- ・ 演奏時間

①（20世紀のARIA・歌曲）

- ・ 曲名（原語表記）
- ・ 邦題
- ・ 作曲者
- ・ 演奏時間