

## 2011年度モーツァルト・シリーズ「魔笛」ソリスト・オーディション 応募要項

公演日程：2011年7月8日（金）・10日（日）  
原語上演（ドイツ語） シングル・キャスト  
指揮：大勝 秀也 演出：岩田 達宗 制作統括：荒田 祐子

☆募集内容：ソリスト各役

☆日 時：2010年11月23日（火祝）または11月22日（月）  
日程は原則として23日としますが、どうしても都合がつかない場合にのみ22日で対応させていただきます。

☆会 場：未定

☆応募資格：大阪音楽大学教職員、大阪音楽大学大学院・大学・大学専攻科、  
短期大学部・短期大学部専攻科卒業生（2011年3月卒業見込みを含む）  
ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団団員

☆応募条件：決められた練習日程に参加できる方。  
終盤：少なくとも本番前3週間は稽古を優先して頂きます。  
今回はシングル・キャストで行うため、上記の条件に合わない者は採用しません。  
伴奏ピアニストは各自でご用意ください。  
譜面台は用意します。

☆ オーディション課題曲、課題セリフ：別紙

☆ 研修制度について

今回の公演ではオーディション参加者の中から、オペラ研修に参加する研修生を採用します。  
これは審査員がその能力と可能性を認めた方に本公演の稽古のプロセスに参加していただき、更に能力を高め次回以降の公演にチャレンジする力を培っていただくのが目的です。  
またソリスト本役に故障があった場合、代役として登場していただくこともあります。  
そのため特に本番3週間前は、ソリストと同様欠席なく参加できることが条件となります。  
報酬は本番に対する手当を除いて、ソリストと同額です。

☆ 応募締切：2010年11月10日（水）17時必着  
※ FAXでの応募は受け付けません。郵送またはご持参ください。

☆ 申込先・お問い合わせ

☆ 大阪音楽大学 コンサート・センター内  
ザ・カレッジ・オペラハウス 「魔笛」オーディション係  
〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8  
☎06-6334-2824（平日9:00～17:00 土曜9:00～15:00）  
※ 8月8日・13日～16日・22日、9月1日は全館閉鎖。  
※ 応募用紙を持参される場合は、事務局が開いていることを事前にご確認ください。

『魔笛』 オーディション応募用紙

役名：

氏名：  
かりがな

住所：〒

電話：

携帯電話：

e-mail アドレス\*：

卒業年 19 年3月（ 院 大学専攻科 大学 短大 短大専攻科 ） 卒 ・ 卒業見込  
20

教職員：（ として勤務 ）

研修生として応募： する しない （○で囲んで下さい）

日程： 11月 23日 22日 （○で囲んで下さい）  
23日の都合が悪い場合のみ22日を選んでください。

\*アドレスの、0と○など紛らわしい文字は、<sup>ゼロ</sup>0 とか <sup>オー</sup>○ などと記入してください。

〈別紙1〉「魔笛」課題曲

役名	Nr.	ページ	歌詞冒頭	セリフ
Sarastro	Nr. 15	p134～135	In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht! ～	A
Tamino	Nr. 3	p30～34	Dies Bildnis ist bezaubernd schön, ～	A
Sprecher	Nr. 8	p70～75	Wo willst du kühner fremdling hin? ～ (Priester)	A
Zweiter Priester	Nr. 11	p111～112	Bewahret euch vor Weibertücken, ～	A
Königin der Nacht	Nr. 14	p127～132	Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen, ～	B
Pamina	Nr. 17	p141～143	Ach ich fühl's, es ist verschwunden! ～	B
I / II / III Dame	Nr. 1	p12～25	Stirb, Ungeheur, durch unsre Macht! ～	B
I / II / III Knabe	Nr. 16	p136～140	Seid uns zum zweiten Mal willkommen, ～	—
Papagena	Nr. 21	p200～207	Pa-Pa-Pa ～	B
Papageno	Nr. 21	p191～196	Papagena! Papagena! Papagena! ～	A
Monostatos	Nr. 13	p125～126	Alles fühlt der Liebe Freuden, ～	A
I / II geharnischter Mann	Nr. 21	p176～190	Der, welcher wandert diese Straße voll Beschwerden, ～	—

ページ数はベーレンライター1970年版のものです。

## 別紙 2 課題セリフ (暗誦不要)

### A

*Faust. Margarete vorüber gehend*

**Faust.**

**Mein schönes Fräulein, darf ich wagen,  
Meinen Arm und Geleit Ihr anzutragen?**

**Margarete.**

**Bin weder Fräulein, weder schön,  
Kann ungeleitet nach Hause gehn.**

*Sie macht sich los und ab.*

**Faust.**

**Beim Himmel, dieses Kind ist schön!  
So etwas hab'ich nie gesehn.  
Sie ist so sitt-und tugendreich,  
Und etwas schnippisch doch zugleich.  
Der Lippe Rot, der Wange Licht,  
Die Tage der Welt vergess'ich's nicht!  
Wie sie die Augen niederschlägt,  
Hat tief sich in mein Herz geprägt;  
Wie sie kurz angebunden war,  
Das ist nun zum Entzücken gar!**

### B

**Faust** *laut.*

**Gretchen! Gretchen!**

**Margarete** *aufmerksam.*

**Das war des Freundes Stimme!**

*Sie springt auf. Die Ketten fallen ab.*

**Wo ist er? Ich hab'ihn rufen hören.  
Ich bin frei! Mir soll niemand wehren.  
An seinen Hals will ich fliegen,  
An seinem Busen Liegen!  
Er rief Gretchen! Er stand auf der Schwelle.  
Mitten durch's Heulen und Klappen der Hölle,  
Durch den grimmigen, teuflischen Hohn,  
Erkannt' ich den süßen, den liebenden Ton.**

**Faust.**

**Ich bin's.**

**Margarete.**

**Du bist's! O sag'es noch einmal!**

*Ihn fassend.*

**Er ist's! Er ist's! Wohin ist alle Qual?  
Wohin die Angst des Kerkers? der Ketten?  
Du bist's! Kommst mich zu retten!  
Ich bin gerettet!**