

許可 ・ 不許可	教育部長	部門長	部門長補佐	受付
----------------	------	-----	-------	----

新規 ・ 継続

No. 129

科目等履修生申込書

大阪音楽大学
学長 中村 孝義 殿

申込日 年 月 日

ふりがな	○○○○ ○○○○	性別	写真貼付欄 3ヶ月以内のもので 上半身正面脱帽 サイズ 2.8cm×3.6cm
氏名	□□ □□	男・女	
生年月日	19**年 **月 **日生	履修目的 ① 教養・研究等 2. 教員免許状取得 3. 学位授与機構申請 4. その他 ()	
現住所	〒***-**** □□県△△市○○ TEL ***-***-**** 携帯 ***-****-****		
緊急連絡先	〒***-**** □□県◇◇市×× TEL ***-***-****	単位修得希望(有)・無	
最終学歴	◇◇◇◇校		

科目等履修生申込書 の記入について

枠内の必要事項を黒のボールペン等で記入してください。
万一誤って記入した場合は、二重線で消して訂正してください。

- | | |
|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 新規・継続 | いずれかに○をつけてください。 |
| <input type="checkbox"/> 日付 | 申込書提出日を記入してください。 |
| <input type="checkbox"/> 現住所 | 電話番号、携帯番号も記入してください。 |
| <input type="checkbox"/> 緊急連絡先 | 現住所以外の連絡先を記入してください。 |
| <input type="checkbox"/> 履修目的 | いずれかに○をつけてください。その他の場合は()に履修目的を記入してください。 |
| <input type="checkbox"/> 単位修得希望 | いずれかに○をつけてください。 |
| <input type="checkbox"/> 写真 | 写真貼付欄にはがれないように貼付けてください。 |

履修希望科目 の記入について

- 2012年度シラバスは2012年 3月7日公開予定です。
本学ホームページ上で2012年度開講予定科目のシラバスを公開しますので、履修希望科目を決める際の参考及び、申込書の「履修希望科目」欄の記入の際にご覧ください。
(授業期間・授業形態はいずれかに○をつけてください。合計単位数等もご記入ください。)
時間割は学生支援センターで閲覧してください。
開講曜限は時間割で確認してください。

シラバス検索画面

◆	大学
区分	共通専門教育科目
授業コード	300280002
授業名称	ピアノ構造論
開講曜限	金2
授業形態	講義
授業期間	通年
単位	4
講義テーマ	ピアノの誕生と成立、ピアノの構造と機能及び周辺知識の習得
担当	鈴木 洋
成績評価の方法 (評価配分%)	1. 授業内試験30% 2. 受講態度70%
講義のねらい	◆講義のねらい 本講義はピアノの誕生から近代ピアノの成立までの歴史、そしてピアノの構造や機能等を社会人講師(ピアノ調律師)が豊富な経験と技術をもって分かり易く、楽しく解説するという通年授業としては他の大学に無いユニークな講義である。 授業では実際にピアノの一部を解体して組み立てたりする等の作業も実習する。(毎回大反響です!)ピアノのアクションモデルを使ってピアノの仕組み・動き等を体験複雑なメカニズムの理解に役立。まためづらしいCDやビデオテープで楽しく学び、ビデオカメラを活用してピアノ内部を探索する等、興味ある内容でさらに理解を深める。『わかりやすい、楽しい授業』をモットーにコンサートやピアニストの話を変えながら、ピアノ社会を視野に現実の社会への対応も合わせて考える。 ピアノについての理解を深め奏法の工夫や向上に必ず役立つ講義と人気の授業である。
講義の内容	◆講義内容 ◇ピアノの歴史について

履修希望科目

授業期間	開講曜限	授業名称	担当教員名	授業形態	単 位
通・前・後	／			講・演・実	
通・前・後	／			講・演・実	
通・前・後	／			講・演・実	
通・前・後	／			講・演・実	
通・前・後	／			講・演・実	
通・前・後	／			講・演・実	
通・前・後	／			講・演・実	
通・前・後	／			講・演・実	
通・前・後	／			講・演・実	

【講義 科目 単位】+【演習 科目 単位】+【実習 科目 単位】= 合計 科目 単位