

2012年度 対象科目【大学】

科目コード	科目名称	分類	種別	単位数	配当学年
3220100	文学A	一般教育	講義	2	1
3220200	文学B	一般教育	講義	2	1
3220300	哲学A	一般教育	講義	2	1
3220400	哲学B	一般教育	講義	2	1
3220500	日本国憲法A	一般教育	講義	2	1
3220600	日本国憲法B	一般教育	講義	2	1
3220700	西洋史A	一般教育	講義	2	1
3220800	西洋史B	一般教育	講義	2	1
3220900	心理学A	一般教育	講義	2	1
3221000	心理学B	一般教育	講義	2	1
3221100	音響学A	一般教育	講義	2	1
3221200	音響学B	一般教育	講義	2	1
3003300	時事問題ステーション	一般教育	講義	4	3
3245000	民族音楽学A	専門	講義	2	2
3245100	民族音楽学B	専門	講義	2	2
3245400	西洋音楽史(鍵盤)A	専門	講義	2	2
3245500	西洋音楽史(鍵盤)B	専門	講義	2	2
3245600	西洋音楽史(管弦楽)A	専門	講義	2	2
3245700	西洋音楽史(管弦楽)B	専門	講義	2	2
3245800	西洋音楽史(オペラ)A	専門	講義	2	2
3245900	西洋音楽史(オペラ)B	専門	講義	2	2
3246400	日本伝統音楽概説	専門	講義	2	1
3246500	諸民族の音楽	専門	講義	2	1
3246800	楽器学	専門	講義	2	2
3247000	ジャズ・ポピュラー音楽論A	専門	講義	2	2
3247100	ジャズ・ポピュラー音楽論B	専門	講義	2	2
3247200	音楽心理学A	専門	講義	2	2
3247300	音楽心理学B	専門	講義	2	2
3247600	メディア産業と音楽	専門	講義	2	2
3247900	音楽プロデュース論	専門	講義	2	2
3255000	ピアノ教授法A	専門	講義	2	2
3255100	ピアノ教授法B	専門	講義	2	2
3255200	ピアノ構造論A	専門	講義	2	1
3255300	ピアノ構造論B	専門	講義	2	1
3264400	西洋音楽史概説A	専門	講義	2	1
3264500	西洋音楽史概説B	専門	講義	2	1
3265400	音楽通論Ⅰ	専門	演習	1	1
3265500	音楽通論Ⅱ	専門	演習	1	1
3266600	指揮法Ⅰ	専門	講義	2	1
3267300	音楽療法概説Ⅰ	専門	講義	2	1
3267400	音楽療法概説Ⅱ	専門	講義	2	1
3267500	音楽療法A	専門	講義	2	2
3267600	音楽療法B	専門	講義	2	2
3267700	音楽療法C	専門	講義	2	2
3267800	音楽療法D	専門	講義	2	2
3267900	器楽合奏(含和楽器)AⅠ	専門	演習	1	2
3268000	器楽合奏(含和楽器)BⅠ	専門	演習	1	2
3268900	副科邦楽合奏(箏)A	専門	演習	1	1
3269000	副科邦楽合奏(箏)B	専門	演習	1	1
3269100	副科邦楽合奏(三絃)A	専門	演習	1	1
3269200	副科邦楽合奏(三絃)B	専門	演習	1	1
3269300	副科邦楽合奏(尺八)A	専門	演習	1	1
3269400	副科邦楽合奏(尺八)B	専門	演習	1	1

* 授業コードはシラバス検索の際、全ての曜限を示すために上7桁を示しています。

大学

科目コード	科目名称	分類	種別	単位数	配当学年
3269500	副科邦楽合奏(胡弓)A	専門	演習	1	1
3269600	副科邦楽合奏(胡弓)B	専門	演習	1	1
3269700	雅楽A I	専門	演習	1	1
3269800	雅楽A II	専門	演習	1	2
3269900	雅楽B I	専門	演習	1	1
3270000	雅楽B II	専門	演習	1	2
3271300	管弦楽法概論	専門	講義	2	2
3280100	教職入門 I	教職	講義	1	2
3280200	教職入門 II	教職	講義	1	2
3280300	教育学概論 I	教職	講義	2	2
3280400	教育学概論 II	教職	講義	2	2
3280500	教育心理学	教職	講義	2	2
3100800	青年心理学	教職	講義	2	3
3100900	音楽科指導法 I	教職	講義	2	3
3101000	音楽科指導法 II	教職	講義	2	3
3101100	音楽科教材研究A(合唱指導法)	教職	講義	2	3
3101200	音楽科教材研究A(ギター指導法)	教職	講義	2	3
3101300	音楽科教材研究A(リコーダー指導法)	教職	講義	2	3
3101400	音楽科教材研究A(邦楽指導法)	教職	講義	2	3
3101500	音楽科教材研究A(創作指導法)	教職	講義	2	3
3101600	音楽科教材研究B(合唱指導法)	教職	講義	2	3
3101700	音楽科教材研究B(ギター指導法)	教職	講義	2	3
3101800	音楽科教材研究B(リコーダー指導法)	教職	講義	2	3
3101900	音楽科教材研究B(邦楽指導法)	教職	講義	2	3
3102000	音楽科教材研究B(創作指導法)	教職	講義	2	3
3102100	特別活動の研究	教職	講義	1	4
3102200	道徳教育論	教職	講義	2	3
3282100	教育方法論	教職	講義	2	2
3102400	生徒指導論 I (教育相談を含む。)	教職	講義	2	3
3102500	生徒指導論 II (進路指導を含む。)	教職	講義	2	4
3102700	教育実習の研究	教職	講義	1	4
3102800	教育実習	教職	実習	4	4
3102900	教育学特論	教職	講義	2	3
3103000	同和教育論	教職	講義	2	3

* 授業コードはシラバス検索の際、全ての曜限を示すために上7桁を示しています。

大学