

Workshop 2011

Music for
wind
instruments

6.12 sun

◎中学の部 / 9:30~12:30
◎高校の部 / 14:00~17:00
◎場 所 / 大阪音楽大学

大阪音楽大学 吹奏楽ワークショップ

～美しい響きを～

中学校、高等学校の吹奏楽部員のみなさまを対象に、
楽器本来の持つ美しい音色を奏でるためのワークショップを開催します。
受講料は無料です。引率の指導者を対象とした講義も開講します。



■ 内容

中学の部 9:30 ← 12:15 → 12:30
高校の部 14:00 ← 16:45 → 17:00

各パートに分かれてのワークショップ

対象：吹奏楽部員（生徒）

※ 服装は自由です。

管弦楽器、スティック、マレットは各自持参してください。

モデルバンドによる公開リハーサル

講師：北野 徹（大阪音楽大学教授）

対象：引率の指導者

講師陣とモデルバンドによる合同演奏

場所：ザ・カレッジ・オペラハウス

曲目：2011年度全日本吹奏楽コンクール

課題曲よりIまたはIV

指揮：北野 徹（大阪音楽大学教授）

■ 講師

本学管弦打楽器専攻教員／プロオーケストラ・プロ吹奏楽団所属の本学卒業生

■ワークショップのお申込みは裏面の申込書をご使用ください。

■モデルバンドによる公開リハーサル

引率の指導者対象の講座として「モデルバンドによる課題曲IまたはIVの公開リハーサル」をおこないます。

モデルバンドとして参加希望される学校を募集します。

学校名・代表者氏名・各パート毎の人数・電話番号を明記のうえ下記のアドレスまでお申込み下さい。

申込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。

締切り 5月10日（火）※ワークショップとは締切日が違いますのでご注意ください。

大阪音楽大学入試センター吹奏楽ワークショップ係 info-nyushi@daion.ac.jp

※モデルバンド参加者はワークショップには参加できません。



大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部

問い合わせ先：入試センター 吹奏楽ワークショップ係 / TEL 06-6334-2507(直通) FAX 06-6336-4428

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8 窓口受付時間：平日9:00~17:00/土曜日9:00~15:00(日・祝休) <http://daion.ac.jp> <http://daion.ac.jp/m>





OSAKA COLLEGE OF MUSIC

吹奏楽ワークショップ 申込書

2011.6.12 sun

- 対象 中学校、高等学校の吹奏楽部員及びその指導者
- 申し込み方法 この申込書をFAXまたは郵送でお送りください。
大阪音楽大学入試センター 吹奏楽ワークショップ係 FAX 06-6336-4428
郵送 〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8
- 締切り 2011年5月20日(金) ※学校単位でのお申し込みをお願いします。(指導者のみの参加は可能・生徒だけの参加はできません)
- 申し込み多数の場合、先着順にて締切らせて頂く場合がございます。

学校名				(中学校 ・ 高等学校)
所在地	〒 -			
吹奏楽部顧問ご芳名(指導者)				
連絡先(携帯電話など)		E-MAIL		@
来校手段(バスの場合は大きさを記入)	電車	〔 阪急電鉄宝塚線 庄内駅下車西へ700m 〕	バス	〔 〕
大型楽器運搬手段				

吹奏楽部員(生徒)参加者メンバー [合計 人]

初心者クラス この4月から楽器を始められた生徒を対象にしたクラスです。
 経験者クラス 楽器を始めて1年以上経験のある生徒のクラスです。
 応用クラス パートリーダーやふだん後輩の指導をしている生徒対象のクラスです。

楽器	クラス									
フルート	初心者	人	経験者	人	応用	人	_____		計	人
オーボエ ※		人	_____		_____		_____		計	人
クラリネット	初心者	人	経験者	人	応用	人	特殊管 (アルト・バス)	人	計	人
ファゴット ※		人	_____		_____		_____		計	人
サクソフォーン	初心者	人	アルト	人	テナー	人	バリトン	人	計	人
ホルン	初心者	人	経験者	人	応用	人	_____		計	人
トランペット	初心者	人	経験者	人	応用	人	_____		計	人
トロンボーン	初心者	人	経験者	人	_____		_____		計	人
ユーフォonium	初心者	人	経験者	人	_____		_____		計	人
チューバ	初心者	人	経験者	人	_____		_____		計	人
コントラバス ※		人	_____		_____		_____		計	人
打楽器	鍵盤	人	打楽器	人	_____		_____		計	人

※オーボエ・ファゴット・コントラバスのクラス分けはありません。

通信欄[ご連絡事項等ご記入ください]